

Структурное подразделение МБОУ ШР «Шелеховский лицей» -
средняя общеобразовательная школа с. Баклаши имени А.П. Белобородова.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ШР «Шелеховский лицей»
_____ О.А. Меновщикова

приказ №177 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Школа Рисовалкина»
для 1-х классов**

1 час в неделю

Составитель:
Белобородова В.И.,
учитель начальных классов
структурного подразделения
МБОУ ШР «Шелеховский лицей» -
СОШ с. Баклаши им. А.П. Белобородова

с.Баклаши, 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа Рисовалкина» составлена на основе планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования СП МБОУ ШР "Шелеховский лицей"-СОШ с.Баклаши им.А.П.Белобородова

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате изучения курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут формироваться на начальном этапе познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут формироваться на начальном этапе следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут формироваться на начальном этапе умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах,

таблицах и схемах;

У обучающегося будут формироваться на начальном этапе умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут формироваться на начальном этапе умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по курсу «Школа Рисовалкина»:

- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).
- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях занятия.
- Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Формы организации деятельности
<i>Раздел 1. Живопись (19 часов)</i>			
1	Знакомство с королевой Кисточкой.	1	Практическая работа.
2	Что могут краски?»	1	Коллективный проект.
3,4	Изображать можно пятном.	2	Творческая работа.
5	Красоту нужно уметь замечать.	1	Образовательная экскурсия.
6	Золотая осень.	1	Практическая работа.
7	Грустный дождик	1	Выставка рисунков.
8	Радуга и праздник красок.	1	Творческая работа.
9	Цветы и бабочки.	1	Выставка рисунков.
10	Солнышко.	1	Практическая работа.
11,12	Подводный мир.	2	Практическая работа.
13	Мы в цирке.	1	Практическая работа.
14	Веселые фигуры.	1	Творческая работа.
15	Узоры снежинок.	1	Творческая работа.
16	Зимний лес.	1	Познавательная игра.
17	Портрет Снегурочки.	1	Практическая работа.
18	Снежная птица зимы.	1	Творческая работа.
19	Кто живёт под снегом.	1	Познавательная игра.
<i>Раздел 2. Графика (7 часов)</i>			
20, 21	Рисунок- вид графики. Графические материалы и их использование	2	Практическая работа.
22	Ах уж это линия. Виды линий.	1	Коллективный проект.
23	Шелест травы	1	Творческая работа.
24	Веточка ели.	1	Выставка рисунков.
25	Деревья.	1	Практическая работа.
26	Забавные животные	1	Выставка рисунков.
<i>Раздел 3. Скульптура (6 часов)</i>			
27	Изображать можно в объёме.	1	Практическая работа.
28	Лепка овощи и фрукты	1	Практическая работа.
29	Домик.	1	Выставка работ.
30	Цветы.	1	Познавательная игра.
31	Лепка животных	1	Практическая работа.
32	Лепка посуда.	1	Практическая работа.
33	Резервный урок. Цветы и травы.	1	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
3. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
4. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.

Интернет - ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

<http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru