

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для 10-х классов 2026 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 40 заданий.

Часть 1 содержит 39 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Ответами к заданиям 1–39 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Ответ: 1 2 4

А Б В Г Д

Ответ: 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 40 части 2 представляет собой небольшое сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Демонстрационный вариант промежуточной аттестации по русскому языку 2026 г.
РУССКИЙ ЯЗЫК, 10- класс.

Ответами к заданиям 1–39 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

отдалА
оптОвый
недУг
дОсуг
поделЁнный

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

каталОг
красИвее
Оптовый
позвАла
нАчала

3. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

закУпорить
загнУтый
одОлжить
влилАсь
поГнутый

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

При невозможности УПЛАТЫ налога и пени налогоплательщик вправе рассчитывать на предоставление отсрочки или рассрочки.

Я огляделся, стоя посреди тесной каморки, стал обдумывать своё БЕДНОЕ положение.

Вся прежняя смелость исчезла, и я робела, как робеет ОБВИНЁННЫЙ в преступлении перед приговором суда.

Когда мы говорим с ним о работе, обычно я оказываюсь во всём виноват, так что это процесс не очень ПРОДУКТИВНЫЙ.

Но стук повторился — чёткий, РИТМИЧНЫЙ, и тут из темноты вдруг выплыло и прижалось к стеклу лицо Лины.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Задача гимнастики — ВОСПОЛНИТЬ дефицит движения, а вместе с ним и дефицит питания костей, хрящей, связок и мышц.

Все без исключения производители различных отраслей стараются оригинально ПРЕДСТАВИТЬ свои новинки.

Русский морской офицер Н. Н. Апостоли, известный конструктор фотокамер конца XIX — начала XX веков, по праву считается ЗАЧИНЩИКОМ корабельной фотографии.

Кошек принято считать необычайно ЖИВУЧИМИ, но на самом деле за этими домашними животными требуется серьёзный уход, и прежде всего они нуждаются в наблюдении ветеринара, определяющего правильный рацион питания.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Рядом с ним — элегантный и АРИСТОКРАТИЧНЫЙ Борис Савинков, которому тоже отведено большое место в романе.

За каменной высокой стеной находятся БЫВШИЕ архиерейские палаты

Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.

Растения, живущие в воде, называют ВОДНЫМИ

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Петька стал бойко рассказывать вслух, как ему удалось поймать щуку размером с него самого.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Я искусственно заикался, как бы подыскивая формулировки, оговаривался, жестикулировал руками, украшая свои экспромты афоризмами Гуковского и Щёголева.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пакет ПОМИДОРОВ

опытные ДОКТОРА

килограмм СОСИСЕК

в ИХ отчёте

выглядеть МОЛОЖЕ

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ПОЛУТОРАСТА автомобилями

у весёлых ЦЫГАН

БУДУЧИ в командировке

горных УЩЕЛЬЕВ

изучил наиболее ГЛУБОКО

12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

о СЕМИСТА километрах

более НУЖНЫЙ элемент

несколько АБЗАЦЕВ

в ОБЕИХ колоннах

ЛЯГТЕ на диван

13. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) Познакомившись со статьёй учёного, задумываешься о вещах, на которые раньше не обращал внимания.
- 4) Все, кто изучали процесс развития языка, знают о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
- 5) Отец часто говорил, что очень любит шахматные соревнования и ловить рыбу.
- 6) А. П. Чехов писал о том, что в человеке всё должно быть прекрасно.
- 7) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 8) Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием.
- 9) В стихотворении А. Ахматовой «Мужество», написанном в феврале 1942 года, выражена гражданская позиция.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

14. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Всю жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь.
- 2) Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
- 3) В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.
- 4) Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то запоминающееся для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс».
- 5) Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии.
- 6) Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.
- 7) Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать.
- 8) Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
- 9) На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..рдитый, исп..щрённый, треп..тать
- 2) пром..кашка, оз..ряя, перефр..зировать

- 3) щ..бетание, ув..дающий (цветок), г..потеза
- 4) сбл..жение, пол..мичный, ск..птический
- 5) благосл..вение, зак..сненное (общество), дек..ративный

16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..сательная, пол..гается, гастр..ном
- 2) энциклоп..дист, забл..стел, ст..лить
- 3) ст..лист, разл..новать, разр..дить (всходы)
- 4) з..рница, раск..ли (докрасна), попл..вок
- 5) ух..дить, пок..рять, к..тёнок

17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) насл..ждение, анал..гичный, пр..стоватый
- 2) бл..стательный, выт..рли, приж..мать
- 3) оз..рение, (кухонная) утв..рь, пол..гаться
- 4) м..довый (торт), зам..реть, зап..реться
- 5) рассч..тать, ст..пной (простор), ижд..венец

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..глядный, з..головок, з..гляденье;
- 2) во..горание, в..драгивать, ра..витие;
- 3) меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;
- 4) пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;
- 5) суб..ективный, оп..янение, в..юн.

19. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..имущество, пр..терпелся (к неудобствам), пр..карманить
- 2) интер..ер, неот..емлемый, двух..ярусный
- 3) ра..целовать, не..балансированное (питание), ра..тормозить
- 4) двух..гольчатый, пред..дущий, пост..нсультный
- 5) пр..образ (героя), от..двинуть, под..звать

21. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потреб..вать, выклад..вать
- 2) преусп..вать, эмал..вый
- 3) раскрепощ..нность, ноч..вка
- 4) (хрустальный) графинч..к, пружин..стое кресло
- 5) изворотл..вый (торговец), выздоравл..вая

22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отапл..вать
- 3) заботл..вый, заманч..вый
- 4) запечатл..вать, милост..вый

5) завистл..вый, коч..вать

23. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянец..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отапл..ваемый

24. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вы слишком) тороп..тесь, посе..шь (пшеницу)
- 2) скро..нный (костюм), контролиру..мая (ситуация)
- 3) выслуш..нный (ответ), маш..щий (руками)
- 4) мол..щийся (в церкви), рассе..вший (сомнения)
- 5) (они) высме..т (зло), ороша..щий (землю)

25. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) они улучш..т, смеш..нные (чувства)
- 2) они сдерж..т, выкруч..нный
- 3) они противореч..т, ремонтиру..мая (машина)
- 4) он перевяж..т, угнета..мый
- 5) он выдерж..т, подстёгива..мый

26. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный
- 5) жал..щий, стрел..ный

27. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Он ушёл одиноко бродить по грязным весенним улицам, (НЕ)ЗНАЯ, как выразить своё горе.
- 2) Моя главная песня (НЕ)СПЕТА, и я не знаю, когда я спою её.
- 3) Иногда бывают моменты, когда понимаешь, что все твои мечты (НЕ)СБЫТОЧНЫ.
- 4) Он нарушил главный закон гор: в доме, который тебя приютил, иголки тронуть (НЕ)СМЕЙ!
- 5) Театр, несмотря на премьеру, был далеко (НЕ)ПОЛОН

28. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Это был (НЕ)СПОКОЙНЫЙ во все времена южный город;
- 2) Яма оказалась (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но широкая;
- 3) Посетители (НЕ)СПЕША проходят по залам музея, открывшегося после реставрации.
- 4) Для каждого писателя Пушкин — удивительный пример (НЕ)СТАРЕЮЩЕГО мастерства.
- 5) Это был самый обыкновенный, ничем (НЕ)ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ бой.

29. Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Наш сосед никогда не заботился (НИ)(О)КОМ, кроме себя.
- 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди пользуются ими каждый день.
- 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца — очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.

5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнёт дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

30. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатилось пять грузовиков.
- 2) Подошедший к костру (С)НАЧАЛА застенчиво постоял, а потом придвинулся к огню (ПО)БЛИЖЕ.
- 3) Ростов бросился в атаку на французов (ПО)ТОМУ, что он не мог удержаться от желания проскакать по ровному полю; И(ТАК) точно действовали все участники этой войны.
- 4) Михаил старался продумать все, даже самые благоприятные и неблагоприятные исходы (НА)ПЕРЁД: ему, (ПО)ВИДИМОМУ, становилось легче ориентироваться в реальной ситуации, когда в голове была построена богатая сеть потенциальных вариантов.
- 5) Кто-то из туристов забыл на привале сумку с консервами, и (ПО)ЭТОМУ провизии оставалось (В)ОБРЕЗ.

31. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Зритель вошёл в ложу за (ПОЛ)ЧАСА до начала спектакля, сел в (ПОЛУ)ОБОРОТ и начал есть конфеты.
- 2) Вильгельм поинтересовался (НА)СЧЁТ Лёвы Пушкина, (БЕЛО)ЗУБОГО курчавого мальчика, отчаянного драчуна и повесы.
- 3) Кассир протянул нам три картонных проездных билета, как бы простреленных (НА)ВЫЛЕТ дробинкой, и мы ТУТ(ЖЕ), не теряя ни секунды, сели в вагон.
- 4) Соня держалась (НА)СТОЛЬКО естественно, что Глебов был (В)ТАЙНЕ изумлён, а родители ничего не поняли.
- 5) Бабушка суежилась (ПО)ОДАЛЬ, но, увидев меня, (ТОТ)ЧАС бросилась обнимать дорогого гостя.

32. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Стланик — дерево надежд, единственное на Крайнем Севере (ВЕЧНО)ЗЕЛЁНОЕ дерево; среди белого блеска снега (МАТОВО)ЗЕЛЁНЫЕ хвойные его лапы говорят о юге, тепле, жизни.
- 2) Мы прошли мимо Трубного рынка, где (ВО)ВСЮ шла торговля птицами, кошками, рыбками, а (ЗА)ТЕМ оказались у Рождественского монастыря.
- 3) Зло сунув руки за спину, он зашагал (В)ВЕРХ по пологому склону горы, на вершине остановился и увидел то, что (В)МИГ заставило его забыть об обиде.
- 4) Я был уверен, что (В)СВЯЗИ со своим возвращением он пребывает в подавленном состоянии, так что подбадривание пошло бы ему (НА)ПОЛЬЗУ.
- 5) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался ТАК(ЖЕ) спокоен, как и его отец.

33. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

В моей комнате есть железная кровать с никелирова(1)ыми шпичками, стари(2)ая тумбочка, на ней глиня(3)ый кувшин с цветами, на стене тка(4)ый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

34. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Пушкин легко покинул стены родного дома и ни разу в стихах не упомянул ни отца, ни матери, но при этом сердце его не было лише(1)о родстве(2)ых чувств: брата и сестру он нежно любил всю жизнь, самоотверже(3)о им помогал, даже находясь в стеснё(4)ых материальных обстоятельствах.

35. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Обращение А. Радищева в «Путешествии из Петербурга в Москву» к народной музыке не только оправда(1)о художестве(2)ыми особенностями, но и подкрепле(3)о просветительскими выводами.

36. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) А за стенкою **альт** колдует —
Это с нами великий **Бах**.

(А. А. Ахматова)

Б) И гул, и брань, и разговор,
И смех, и струнный перебор.

(Д. С. Самойлов)

В) Крутой раствор особого цемента
Рассчитан был на тысячи веков.

(А. Т. Твардовский)

Г) Белый аист московский на белое небо взлетел,
чёрный аист московский на чёрную землю спустился.

(Б. Ш. Окуджава)

Д) Вьётся в топке пламень белый,
Белый-белый, будто снег.

(Н. М. Рубцов)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) градация

2) синтаксический параллелизм

3) литота

4) многосоюзие

5) метонимия

6) гипербола

7) парцелляция

8) эпитета

9) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

37. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) любовь идёт ко мне,
идёт, как песня к горлу!

(Р. Рождественский)

Б) И праздничные торжества

Справлял сентябрь первоначальный

(Д. Самойлов)

В) Прекрасна ты, душа людская! Небу,
Бездонному, спокойному, ночному,
Мерцанью звёзд подобна ты порой!

(И. А. Бунин)

Г) Да, мне нравилась девушка в белом,
Но теперь я люблю в голубом.

(С. Есенин)

Д) Одна... кругом и жизнь, и говор, и движенье

(А. Апухтин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) многосоюзие

2) лексический повтор

3) антитеза

4) парцелляция

- 5) олицетворение
- 6) инверсия
- 7) ассонанс
- 8) эпифора

А	Б	В	Г	Д

38. (1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чём мне рассказывала музыка? (5)О чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет. (16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» — (19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине! (24)Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, отливающей металлом, — это была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не видавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. Астафьеву*)

* *Виктор Петрович Астафьев* (1924—2001), выдающийся русский прозаик. Важнейшие темы творчества — военная и деревенская.

Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

39. Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Написать* (предложение 10) — Изобразить на бумаге или ином материале какие-л. знаки (буквы, цифры и т. п.); передавать при помощи них сообщение, текст, информацию. *П. буквы. П. ноты*
- 2) *Дорогой* (предложение 10) — Имеющий высокую цену, стоящий больших денег (противоп.: дешёвый). *Д. мех. Д-ое пальто. Д-ая мебель.*
- 3) *Проходить* (предложение 12) — Протечь, миновать (о времени, событиях, чувствах и т. п.); прекратиться, кончиться. *Прошло несколько лет. Прошёл целый час.*
- 4) *Конец* (предложение 26) — «Предел, граница, последняя точка чего-л. имеющего протяжённость; примыкающая к этому пределу часть пространства (противоп.: начало)». *К. дороги. К. палки.*
- 5) *Горе* (предложение 34) — «Глубокая печаль, скорбь, глубокое душевное страдание». *Пережить, испытать, видеть г. Причинить, принести кому-л. г.*

Для ответа на задание 40 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

40. Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «Какое влияние оказывает музыка на человека?» Сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Правильное выполнение каждого из заданий 1–12, 15–35, 39 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа.

Правильное выполнение заданий 13-14 и 36-38 оценивается 2 баллами. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 13-14 и 36-38 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов.

Часть 2

К1

Отражение позиции автора по указанной проблеме

Позиция автора сформулирована верно 1

Позиция автора сформулирована неверно.

ИЛИ

Позиция автора не сформулирована 0

К2

Наличие примеров, важных для понимания позиции автора

Подобраны два примера 2

Подобран один пример 1

Приведённые примеры не подтверждают позицию автора.

ИЛИ

Примеры не приведены 0

К3

Связность текста

Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет 2

Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка 1

В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки 0

К4

Соблюдение норм современного русского литературного языка

Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки 1

Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки 0

Критерии

46-50 баллов –«5»

35-45 баллов –«4»

25-34 баллов –«3»

№ п/п	Ответ
1	1235
2	12
3	145
4	бедственное
5	зачинателем зачинатель
6	водянистыми
7	вслух
8	пример

9	руками
10	сосисок
11	ущелий
12	семистах
13	54782
14	28536
15	15
16	245
17	34
18	23 32
19	23 32
20	35
21	2345
22	23 32
23	15 51
24	245 452 524 542 254 425
25	14 41
26	45 54
27	1245
28	124
29	35
30	12
31	1234
32	45
33	34
34	234
35	13
36	54629
37	25631
38	Ключевые слова: музыка, воспоминания, любовь к родине.
39	35
40	<p>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</p> <p>Позиция автора: музыка способна пробуждать в человеке сильные чувства.</p> <p>Детские воспоминания: (17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» — (19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине!</p> <p>Воспоминания войны: (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.</p> <p>Максимальный балл 6</p>